**DELO NA DALJAVO 16. 3. 2020**

**(2. ura)**

**UČNA URA**: Uvod v sklop Socialni realizem

**1. To uro boš spoznal/-a cilje novega sklopa in obdobje socialnega realizma.**

**2. Za osebno mapo si zapiši cilje novega sklopa.**

SKLOP: SOCIALNI REALIZEM

CILJI:

1. Spoznam literarno obdobje, imenovano socialni realizem.

2. Preberem odlomke iz Kosmačeve novele Pot v Tolmin in Vorančevega romana Doberdob.

3. Razmišljam o prebranih besedilih, o odnosih med glavnimi književnimi osebami, iščem vzgibe in posledice za njihova dejanja ter jih presojam.

4. Izvem, kaj je značilno za novelo.

**3. Oglej si posnetek na spletni strani:**

<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/socialni-realizem/socialni-realizem/znacilnosti-smeri/obravnava-488/>

**4. Preberi si značilnosti književnosti v tem obdobju:**

<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-gimnazije-srednje-sole/3-letnik/socialni-realizem/socialni-realizem/znacilnosti-smeri/znacilnosti-knjizevnosti/>

**5. Poglej si še predstavitev, kjer so podrobneje predstavljeni predstavniki soc. realizma:**

<https://prezi.com/ugxjil8satwq/socialni-realizem-s-predstavniki/>

**6. Nato si še zapiši v zvezke (stran za književnost):**

SOCIALNI REALIZEM ali NOVI REALIZEM (1930–1941)

– književno obdobje med obema vojnama

– razvil se je po ekspresionizmu

– avtorji pripovedujejo o resničnih družbenih in političnih razmerah, kritizirajo obstoječo družbo in si želijo, da bi bila pravična

– glavna književna oseba je mali človek, največkrat kmet; navadno gre za spor med dninarji in gruntarji

– tematika je v glavnem socialna ali narodna

– glavni predstavniki: Prežihov Voranc (Solzice, Doberdob), France Bevk (Pastirci, Pestrna, Lukec in njegov škorec, Kaplan Martin Čedermac), Miško Kranjec (O mamici, ki je postajala čedalje manjša), Ciril Kosmač (V gaju življenja), Anton Ingolič (Tajno društvo PGC)